

Guatemala, 28 de abril de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Bameond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Bameond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-205-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-037-2023

- Elaboré las planificaciones de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Trompeta), Colectiva de instrumento IV (Ensamblés), Conjunto Coral V, Conjunto Coral VI, Armonía I, Armonía II, Armonía y Contrapunto, Análisis de la forma.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Trompeta), Colectiva de instrumento IV (Ensamblés), Conjunto Coral V, Conjunto Coral VI, Armonía I, Armonía II, Armonía y Contrapunto, Análisis de la forma.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Trompeta), Colectiva de instrumento IV (Ensamblés), Conjunto Coral V, Conjunto Coral VI, Armonía I, Armonía II, Armonía y Contrapunto, Análisis de la forma.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I (Trompeta), Colectiva de instrumento IV (Ensamblés), Conjunto Coral V, Conjunto Coral VI, Armonía I, Armonía II, Armonía y Contrapunto, Análisis de la forma.
- Elaboré los informes que solicitaron las autoridades superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la autoridad superior.

  
F. Enrique Alejandro de León May

  
F.  
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Informe del Tercer Producto

Elaboración de planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de Instrumento I (Trompeta), Colectiva de Instrumento IV (Ensamblés), Conjunto Coral V, Conjunto Coral VI del Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez del municipio de San Pedro Sacatepéquez y departamento de San Marcos.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento I (Trompeta)**, correspondiente al mes de abril de 2023. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Colectiva de Instrumento IV (Ensamblés)**, correspondiente al mes de abril de 2023. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Conjunto Coral V**, correspondiente al mes de abril de 2023. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Conjunto Coral VI** correspondiente al mes de abril de 2023. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



---

F. Enrique Alejandro de León May



---

F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento I (Trompeta)
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Colectiva de Instrumento IV (Ensamblés)
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Conjunto Coral V
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Conjunto Coral VI

### 1. Planificación del Curso Instrumento I (Trompeta)

#### Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

| Período              | Competencias  | Indicadores de Logro   | Contenidos   | Actividades   | Evaluación  | Recursos   |
|----------------------|---|--|--|---|---|--|
| MES DE ABRIL DE 2023 | Aplica técnicas instrumentales académicas, en la interpretación de obras musicales sencillas. | Demuestra velocidad y precisión en la pulsación y fluidez, al interpretar ejercicios del método y el estudio de la obra musical. | Ejecución e interpretación de ejercicios para el desarrollo de la conciencia melódica. | Practicará el ejercicio 4 del método Arban.<br><br>Practicará ejercicios para el desarrollo de conciencia melódica.<br><br>Practicará la melodía "Himno a la alegría" | <b>LISTA DE COTEJO:</b><br>Práctica y ejecución del ejercicio 4 del método Arban<br><b>05 puntos</b><br><br><b>LISTA DE COTEJO:</b><br>Práctica ejercicios para el desarrollo de conciencia melódica.<br><b>10 puntos</b><br><br><b>LISTA DE COTEJO:</b><br>Práctica de la melodía "Himno a la Alegría"<br><b>10 puntos</b> | <b>RECURSOS HUMANOS:</b><br>Tallerista<br>Alumnos<br><br><b>RECURSOS MATERIALES:</b><br>Folder, Hojas<br>Crayones,<br>Partituras<br>Instrumento<br><br><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b><br>Computadora<br>Celular<br><br><b>APLICACIONES WEB:</b><br>Classroom<br>YouTube |

### 1. Cronograma del Curso Instrumento I (Trompeta)

#### Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

| Actividades  | MES DE ABRIL DE 2023 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|--|----------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
|  | 10                   | 11 | 12 | 13 | 14 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| Fecha  |                      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Practicará el ejercicio 4 del método Arban.                      |                      | x  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Practicará ejercicios para el desarrollo de conciencia melódica. |                      |    |    |    |    |    | x  |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Practicará la melodía "Himno a la alegría"                       |                      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | x  |    |    |

### 1. Cuadro de notas del Curso Instrumento I (Trompeta)

#### Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

| No. | Nombre completo del estudiante   | LISTA DE COTEJO:<br>Práctica y ejecución del ejercicio 4 del método Arban | LISTA DE COTEJO:<br>Práctica ejercicios para el desarrollo de conciencia melódica. | LISTA DE COTEJO:<br>Práctica de la melodía "Himno a la Alegría" | Total.          |
|-----|----------------------------------|---|--|---|-----------------|
| 1   | Orozco González, Dylan Robert    | 05 puntos<br>5  | 10 puntos<br>9   | 10 puntos<br>10   | 25 puntos<br>24 |
| 2   | Santos Estrada, Cristian Emanuel | 5   | 8  | 10  | 23              |

## 2. Planificación del Curso Colectiva Instrumento IV (Ensambles)

### Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

| Período              | Competencias   | Indicadores de Logro                          | Contenidos                                     | Actividades   | Evaluación   | Recursos  |
|----------------------|--|---|--|---|--|---|
| MES DE ABRIL DE 2023 | Expresa sus sentimientos y el conocimiento instrumental a través de la integración en el ensamble musical. | Interpreta melodías y obras de fácil montaje. | Interpretación de obras de melodía acompañada. | Ejercitará en el registro instrumental correspondiente.<br><br>Practicará el repertorio de melodía acompañada (Dance Monkey). | <b>LISTA DE COTEJO:</b><br>Ejercitación en el registro instrumental correspondiente.<br><b>10 puntos</b><br><br><b>LISTA DE COTEJO:</b><br>Interpretación y presentación del repertorio de melodía acompañada (Dance Monkey)<br><b>20 puntos</b> | <b>RECURSOS HUMANOS:</b><br>Tallerista<br>Alumnos<br><br><b>RECURSOS MATERIALES:</b><br>Folder, Hojas<br>Crayones, Partituras<br>Instrumento<br><br><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b><br>Computadora<br>Celular<br><br><b>APLICACIONES WEB:</b><br>Classroom<br>YouTube |

## 2. Cronograma del Curso Colectiva Instrumento IV (Ensambles)

### Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

| Actividades  |  | MES DE ABRIL DE 2023 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|--|--|----------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Fecha  |  | 10                   | 11 | 12 | 13 | 14 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| Ejercitará en el registro instrumental correspondiente.        |  |                      |    |    |    | x  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Practicará el repertorio de melodía acompañada (Dance Monkey). |  |                      |    |    |    |    |    |    |    | x  |    |    |    |    |    | x  |

## 2. Cuadro de notas del Curso Colectiva Instrumento IV (Ensambles)

### Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

| No. | Nombre completo del estudiante         | LISTA DE COTEJO:<br>Ejercitación en el registro instrumental correspondiente. |           | LISTA DE COTEJO:<br>Interpretación y presentación del repertorio de melodía acompañada (Dance Monkey). |           | Total. |
|-----|--|---|-----------|--|-----------|--------|
|     |  | 10 puntos   | 20 puntos | 20 puntos  | 30 puntos |        |
| 1   | Cardona López, Jeryman Estuardo        | 8   | 16        |  | 24        |        |
| 2   | Gómez Velásquez, Luis Roberto          | 8   | 19        |  | 27        |        |
| 3   | Ochoa Chávez, Marian Eliana            | 10  | 20        |  | 30        |        |
| 4   | Orozco Velásquez, Christopher Leonardo | 7   | 19        |  | 26        |        |
| 5   | Osorio Velásquez, April Kamila         | 8   | 15        |  | 23        |        |
| 6   | Pablo Cinto, Edwin José                | 9   | 18        |  | 27        |        |
| 7   | Velásquez Orozco, Diego Emmanuel       | 9   | 15        |  | 24        |        |

### 3. Planificación del Curso Conjunto Coral V

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

| Período              | Competencias  | Indicadores de Logro   | Contenidos                       | Actividades   | Evaluación  | Recursos  |
|----------------------|---|--|----------------------------------|---|---|---|
| MES DE ABRIL DE 2023 | Interpreta canciones y melodías representativas del género académico por imitación o por lectura. | Utiliza técnicas de tesitura al cantar, proyectándose escénicamente con soltura y confianza. | Entonación de temas homofónicos. | <p>Ejecutará ejercicios vocales para la correcta proyección vocal.</p> <p>Ejecutará ejercicios de afinación sobre la misma escala.</p> <p>Practicará repertorio de canciones homofónicas.</p> | <p><b>LISTA DE COTEJO:</b><br/>Práctica de Ejercicios de proyección vocal.<br/><b>10 puntos</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b><br/>Práctica de Ejercicios de afinación sobre la misma escala.<br/><b>10 puntos</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b><br/>Interpretación de repertorio de canciones homofónicas.<br/><b>10 puntos</b></p> | <p><b>RECURSOS HUMANOS:</b><br/>Tallerista<br/>Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b><br/>Folder, Hojas<br/>Crayones, Partituras<br/>Instrumento</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b><br/>Computadora<br/>Celular</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b><br/>Classroom<br/>YouTube</p> |



### 3. Cronograma del Curso Conjunto Coral V

#### Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

| Actividades   | MES DE ABRIL DE 2023 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|---|----------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
|   | 10                   | 11 | 12 | 13 | 14 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| Ejecutará ejercicios vocales para la correcta proyección vocal. |                      |    |    | x  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Ejecutará ejercicios de afinación sobre la misma escala.        |                      |    |    |    |    |    |    |    | x  |    |    |    |    |    |    |
| Practicará repertorio de canciones homofónicas.                 |                      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | x  |    |

### 3. Cuadro de notas del Curso Conjunto Coral V

#### Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

| No. | Nombre completo del estudiante         | LISTA DE COTEJO:<br>Práctica de Ejercicios de proyección vocal. | LISTA DE COTEJO:<br>Práctica de Ejercicios de afinación sobre la misma escala. | LISTA DE COTEJO:<br>Interpretación de repertorio de canciones homofónicas. | Total.    |
|-----|--|---|--|--|-----------|
|     |  | 10 puntos   | 10 puntos  | 10 puntos  |           |
| 1   | Aguilar Orozco, Angel Isaac            | 9   | 10   | 9  | 30 puntos |
| 2   | Bautista Miranda, Nataly Saraí         | 9   | 10   | 8  | 28        |
| 3   | González Maldonado, Santiago Alejandro | 10  | 8  | 10   | 27        |
| 4   | Miranda Orozco, Samuel Benjamín        | 8   | 10   | 10   | 28        |
| 5   | Orozco Fuentes, José Daniel            | 7   | 8  | 9  | 24        |
| 6   | Sánchez Barrios, Sebastián Alejandro   | 10  | 7  | 10   | 27        |
| 7   | Tobar Roblero, Cristian Benjamín       | 7   | 8  | 9  | 24        |

#### 4. Cronograma del Curso Conjunto Coral VI

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

#### Establecimiento

| Actividades  | MES DE ABRIL DE 2023 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|--|----------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
|  | 10                   | 11 | 12 | 13 | 14 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| Fecha  |                      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Analizará la diferenciación en la agudeza de la voz.               |                      |    |    | x  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Ejercitará el equilibrio y postura en función de la emisión vocal. |                      |    |    |    |    |    |    |    | x  |    |    |    |    |    |    |
| Practicará repertorio de canciones homofónicas académicas.         |                      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | x  |

#### 4. Cuadro de notas del Curso Conjunto Coral VI

#### Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

| No. | Nombre completo del estudiante    | LISTA DE COTEJO:<br>Análisis de la diferenciación en la agudeza de la voz. | LISTA DE COTEJO:<br>Ejercitación del equilibrio y postura en función de la emisión vocal. | LISTA DE COTEJO:<br>Práctica repertorio de canciones homofónicas académicas. | Total.    |
|-----|-----------------------------------|--|---|--|-----------|
|     |                                   | 10 puntos  | 10 puntos   | 10 puntos  |           |
| 1   | Camel Orozco, Pablo Felipe        | 9  | 10  | 8  | 30 puntos |
| 2   | Martínez Cardona, Erick Isaac     | 10   | 7   | 9  | 27        |
| 3   | Martínez Cardona, Janathan Samuel | 7  | 7   | 8  | 26        |
| 4   | Vásquez Dionicio, Julián Emilio   | 7  | 10  | 9  | 22        |
|     |                                   |  |   |  | 26        |